

Køkkenet med flader i microcement er designet af arkitekt og designer Glenn Buydaert. Den dekorative lampe er fra Bolia, mens taburetterne er vintage.



Et tidligere hotel med en idyllisk placering og en dramatisk historie på Belgiens kyst danner ramme om en bolig, der i sin stil favner fortiden og samtidig sætter stemningen helt på ny.

FOTO THOMAS DE BRUYNE

ART OF

T H E



TEKST PHOTOFOYER



HER BOR
Arkitekt og designer
Glenn Buydaert.

BOLIGEN
Lejlighed på 72 kvadratmeter
beliggende i det tidligere
Palace Hotel i havnebyen
Zeebrugge i Belgien,
@dune_du_palace

På væggen hænger et
vintage-Christo-litografi,
Over The Arkansas River,
Project A, 1992/2017.

DET IKONISKE PALACE HOTEL ligger i havnebyen Zeebrugge på den belgiske kyst med udsigt over havnen og strandens smukke klitlandskab. Her har det ligget siden åbningen i juli 1914, hvor det blev opført for at imødekomme behovene fra den transatlantiske fragtvirksomhed Hamburg America Line, kun et par måneder inden Første Verdenskrig brød ud. Hotellet fik store skader under krigen, og selvom der var en vis opblomstring i mellemkrigstiden, satte Anden Verdenskrig også sine spor på stedet, der herefter lukkede, og bygningen blev lavet om til private lejligheder.

Arkitekt og designer Glenn Buydaert købte sin lejlighed i det tidligere Palace Hotel i 2018 og har brugt to år på at istandsætte og redesigne boligen til sit eget udtryk med respekt for stedets historie og æstetik, hvor de runde døråbninger er temaet, der binder rummene sammen og skaber et sammenhængende flow.

Mens Glenn Buydaert i de fleste rum har skabt en rolig base af hvide vægge, parketgulve og plateauer i mikrocement, er badeværelset med sine fliser i den gule farvetone Jaune en direkte reference til de originale badeværelser i Palace Hotel.

Udvalget af design- og kunstobjekter i lejligheden er nøje sammensat af vintagemøbler som loungestolen i sort læder af Walter Anthonis, nyere klassikere som Ligne Rosets Togo-sofamodul og Flos' Parentesi-lampe og enkle kunstværker som et litografi af Christo og Glenn Buydaerts eget design i form af den minimalistiske vase SOL. En rolig indretning med enkle, smukke silhuetter, der indbyder til afslapning, og som ikke taler højere, end at havudsigten udenfor får lov at fylde. /



Rundingen på spisebordet harmonerer med de smukke, buede døråbninger, der er gennemgående i boligen, som Glenn Buydaert har sat i stand igennem to år. Trådreolen er fra Ikea.

Udsigt over havnen fra stuen, som er hævet på et lille plateau. Loungestolen i sort læder er af Walter Anthonis, Togo-sofaen af Michel Ducaroy er fra Ligne Roset, og Flos' Parentesi-lampe er udspændt mellem gulv og loft.



På den indbyggede hylde står Glenn Buydaerts' eget design i form af to SOL-vaser. Et udvalg af kunstbøger og vinyler ligger klar, hvis der er brug for underholdning og underlægningsmusik til den gode udsigt.



Kig gennem buer ind i soveværelset, hvor endnu en bue skaber en himmel over hovedgærdet af sengen.



For enden af sengen står den minimalistiske lampe BUL055c af Bultin X Benjamin Van Oost. Stolen er fra Zara Home.





Den gule farve Jaune på badeværelsets fliser er en direkte reference til de originale badeværelser i Palace Hotel. De er fundet hos Atelier Franssens.



Parentesi-lampen fra Flos fungerer som lysskulptur på det gule badeværelse. Den lille skammel i fajance hedder Pablo og er fra House Doctor.

